

教师资格考试教育教学知识与能力(小学)

标准预测试卷(一)

注意事项:

- 1.考试时间为 120 分钟,满分 150 分。
- 2.请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效,不予评分。

一、单项选择题(本大题共 20 小题,每小题 2 分,共 40 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1.沛西·能认为“教育既无需周密的考虑使它产生,也无需科学予以指导,它是扎根于本能的不可避免的行为”,该观点属于()。

- A.生物起源论
- B.心理起源论
- C.劳动起源论
- D.交往起源论

2.各种类型和层次的教育活动,其基本要素都不包括()。

- A.教育者
- B.学习者
- C.教育政策
- D.教育影响

3.学生往往会“度德而师之”因而要求教师应扮演好()。

- A.研究者角色
- B.管理者角色
- C.示范者角色
- D.授业解惑者角色

4.()是班主任工作的前提和基础。

- A.制定严格的班规
- B.了解和研究学生
- C.选择并培养好班干部
- D.搞好班级评价

5.主张“泛智教育”理想,并提出把一切知识教给一切人类的教育家是()。

- A.洛克
- B.杜威
- C.夸美纽斯
- D.裴斯泰洛齐

6.教师围绕某一教育现象,采用问卷、谈话、座谈等多种形式收集资料,并对所获得的资料进行定量、定性分析,指出存在的问题并提出建议。这种研究方法属于()。

- A.教育行动研究
- B.教育调查法
- C.教育观察法
- D.教育实验法

7.小学生在课堂上突然流鼻血,教师以下的处理方式不适当的是()。

- A.保持镇静,安抚被出血吓到的儿童,并立即塞脱脂棉球止血
- B.用手指由鼻子外面压迫出血侧的鼻前部
- C.用热毛巾敷在鼻子上
- D.抬高与流血鼻孔相反一侧的手臂

8.()是记忆的开端,也是记忆的前提和基础。

- A.识记
- B.保持
- C.再认
- D.回忆

9.老师当众高度赞誉某学生的助人行为,随后班上出现了更多互帮互助现象,这是一种()。

- A.负强化
- B.直接强化
- C.替代强化
- D.自我强化

10.“一朝被蛇咬,十年怕井绳”属于条件反射的()。

- A.获得
- B.消退
- C.刺激泛化
- D.刺激分化

11.教育学中常说的“跳一跳,摘个桃”,体现了学生的发展存在()。

- A.发展关键期
- B.生长高峰期
- C.先行组织者
- D.最近发展区

12.小王在出门时总是怀疑自己家的门没有上锁,因此常常要反复检查,他的这种行为属于()。

- A.焦虑症
- B.抑郁症
- C.强迫症
- D.恐惧症

13.科尔伯格研究道德发展的主要方法是()。

- A.自然观察法
- B.实验室实验法
- C.两难故事法
- D.对偶故事法

14.下列对于课程定义的描述,不正确的是()。

- A.课程是学科
- B.课程是经验
- C.课程是活动
- D.课程是设计

15.孙老师在给学生讲解花的构造时,将各种类型的花的挂图带到了教室,供学生观察学习。孙老师采用的教学方式是()。

- A.实物直观
- B.模象直观
- C.言语直观
- D.虚拟直观

16.在讲《大气压力》一课时,老师手拿烧瓶给学生看,并用“魔术棒”敲几下,里面是空的。然后拿出熟的鹌鹑蛋放在瓶口,按不下去,把蛋拿下;接着点燃蜡纸条放入瓶中,迅速将蛋放在瓶口,于是在大气压力作用下,鹌鹑蛋被烧瓶“吞”进肚里。此时,学生看得目瞪口呆。老师马上说:“蛋为什么会被烧瓶吞进肚里?今天我们就来揭开这个秘密。”这种导入方法属于()。

- A.悬念导入
- B.直接导入
- C.故事导入
- D.复习导入

17.教学过程主要是让学生掌握人类长期积累起来的基础科学文化知识,这说明教学认识过程具有()。

- A.领导性
- B.间接性
- C.直接性
- D.简捷性

18.以学生实践活动为基本特征的练习法属于()。

- A.以语言传递信息为主的方法

- B.以直接感知为主的方法
- C.以实际训练为主的方法
- D.以引导探究为主的方法

19.根据传授知识与思想品德教育相统一规律而提出的教学原则是()。

- A.科学性与思想性相统一原则
- B.理论联系实际原则
- C.量力性原则
- D.循序渐进原则

20.李老师在学生晓敏的评价表上这样写道“该生在校尊敬师长、团结同学、乐于助人,学习成绩优异”。李老师所采用的评价方法是()。

- A.诊断性评价
- B.形成性评价
- C.定性评价
- D.定量评价

二、简答题(本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分)

21.简述教育的文化功能。

22.简述影响遗忘进程的因素。

23.简述班级管理的几种模式。

三、材料分析题(本大题共 2 小题,每小题 20 分,共 40 分)

24.材料:

期末考试刚刚结束,几位同学几乎用哀求的语气对班主任说:“别给我们排名了。”孩子们的目光里充满了惶恐与不安。这位教了 20 多年学的教师心头一热,眼睛湿润了。这一次,他没有按照惯例公布学生的成绩。试卷改完后,王老师分别找到这几位同学,耐心地分析了他们在本次考试中的成败得失,勉励他们认真学习,相信他们通过努力一定会有更大的进步。事后,他对同事说:“通过这件事,我真切地感受到了教师的那一份责任。”

问题:

(1)分析王老师做法的可取之处及当前学生评价存在的问题。(10分)

(2)新课程改革背景下,教师应当树立什么样的评价观?(10分)

25.材料:

张老师班上的王明同学上课时常发出怪叫声,面对老师的批评和全班同学的哄堂大笑,王明反而非常得意,觉得自己引起了大家的注意。后来张老师转变策略,在王明发出怪叫声后置若罔闻,并且提前告诉其他同学忽视王明的调皮行为,王明觉得自己的“演出”没有得到反馈,渐渐失去了兴趣,从此不再发出怪叫声。张老师及时当众表扬了王明的进步,王明从此更加遵守课堂纪律了。

问题:

(1)请结合行为主义的强化理论,分析张老师的教育举措。(10分)

(2)谈谈如何做好课堂管理。(10分)

四、教学设计题(本大题共6小题,任选1小题作答,多答只按第1小题计分,40分。考生可按照所学专业方向,选择作答。26为中文与社会,27为数学与科学,28为英语,29为音乐,30为体育,31为美术。请用2B铅笔在答题卡上将所选题目的题号涂黑,未涂或多涂均无分)

26.请认真阅读以下材料,并按要求作答。

语文园地一

| 识字加油站 |

tào	mào	dēng	xié	kù
手套	帽子	登山鞋	运动裤	
tú	hú	tǒng	zhǐ	zhēn
地图	水壶	手电筒	指南针	

去野外观察大自然,你会准备什么?



tào mào dēng xié kù tú hú zhǐ zhēn
套 帽 登 鞋 裤 图 壶 指 针

根据上述材料完成下列任务:

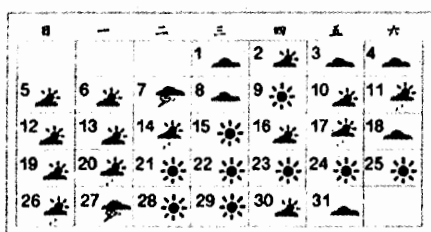
(1)分析“帽”“壶”二字的构字特点。(10分)

(2)若指导小学二年级学生学习上述内容,试拟定教学目标。(12分)

(3)设计针对生字“指”字的写字指导过程。(18分)

27. 请认真阅读下列材料, 并按要求作答。

1



晴 阴 多云 阵雨 雷阵雨

这是北京市
2012年8月
的天气情况。



这个月的每种天气各有多少天? 你能把它们清楚地表示出来吗?

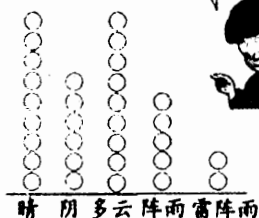


我用统计表表示。

天气	晴	阴	多云	阵雨	雷阵雨
天数	9	6	9	5	2

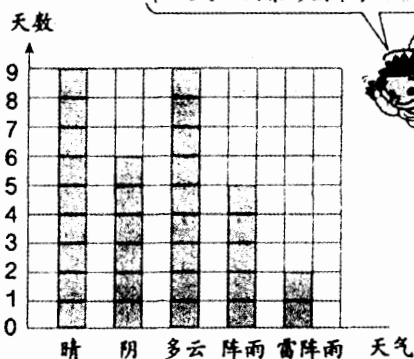
小东

我这样表示



小红

还可以用条形图来表示。



他们把数据都表示清楚了吗?

小红的方法和条形图
哪种表示更清楚?



条形图和统计表各有什么特点, 你能得到哪些信息?

请根据上述材料完成下列任务:

(1) 什么是数据分析观念? 数据分析观念可以从哪几个方面来体现? (10分)

(2) 若指导中年级学生学习, 试拟定教学目标。 (10分)

(3)依据拟定的教学目标,设计课堂教学的主要环节,并简要说明设计意图。(20分)

28.请认真阅读下列材料,并按要求作答。



请根据上述材料完成下列任务：

(1)简述多媒体教学的优缺点。(10分)

(2)如指导小学生学习,试拟定教学目标。(10分)

(3)依据拟定的教学目标,设计导入和呈现环节的教学活动并说明设计理由。(20分)

29.认真阅读下列材料,并按要求作答。



故事片《新青年》主题歌

1 = C $\frac{2}{4}$

进行速度

田 汉 词

聂 耳 曲

mf
1. 3 5 0 | 6. 5 3 1 | 2 - | 1 1 1 | 6. 1 6 5 | 3. 1 | 5 - |
同 学 们! 大 家 起 来! 担 负 起 天 下 的 兴 亡!

mp
6 6 0 | 3 2 3 | 6 6 3 | 5 5 0 | 1 1 0 | 1 6 5 | 3. 5 1 3 |
听 吧! 满 耳 是 大 众 的 嗟 伤; 看 吧! 一 年 年 国 土 的

渐强
2 - | 1. 0 | 1. 2 3 4 | 5 6 | 1 0 3 5 | 1 0 | 3. 4 5 6 |
沦 丧。 我 们 是 要 选 择 战, 还 是 降? 我 们 要 做

5 6 5 | 3 1 3 | 2 - | 2 0 1 2 | 3 5 3 | 2 3 2 | 1. 3 |
主 人 去 拼 死 在 疆 场, 我 们 不 愿 做 奴 隶 而 青 云

2 - | 1. 0 | 3. 4 5 5 5 | 6. 7 | 1 1 0 | 2 2 1 | 6 7 6 |
直 上! 我 们 今 天 是 桃 李 芬 芳, 明 天 是 社 会 的

5 5 | 1. 2 3 3 3 | 5 6 3 | 2 2 0 | 2 2 1 | 2. 1 | 6 7 |
 栋梁; 我们今天是 弦歌 在 一堂, 明天 要 掀 起 民 族

1 1 6 | 5 - | 5 0 || 1 1 0 | 6 6 0 5 | 3 1 5 | 5 0 |
 自救 的 巨 浪! 巨浪, 巨浪, 不 断 地 增 长!

渐强
 1. 3 5 0 | 6. 7 1 0 | 0 1 6 5 | 3 1 1 0 | 0 5 1 1 | 2 3 1 | 2 1 :||
 同 学 们! 同 学 们! 快 拿 出 力 量, 担 负 起 天 下 的 兴 亡!

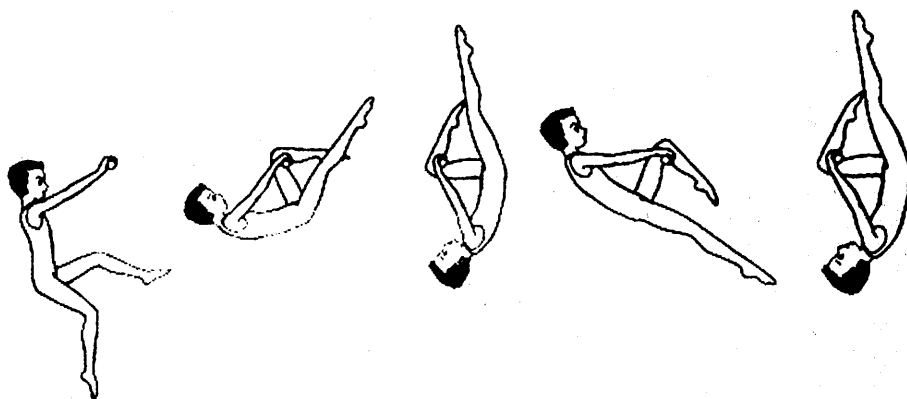
请根据上述材料完成下列任务:

(1)简要分析该歌曲的特点。(10 分)

(2)如指导高年级小学生学唱该歌曲,试拟定教学目标。(10 分)

(3)依据拟定的教学目标,结合该歌曲的学习,设计导入环节并说明设计意图。(20 分)

30.请认真阅读下列教材,并按要求作答。



单挂膝悬垂摆动

动作要点:摆动腿弧形摆动,拉、压臂时两臂弯曲使回摆力量缓冲。

根据上述材料完成下列任务:

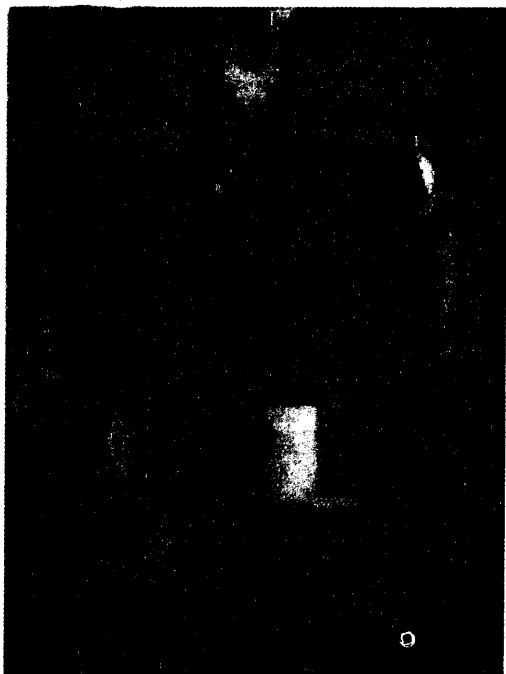
(1)简要说明“单挂膝悬垂摆动”的教学重点、难点。(10分)

(2)如果指导水平三的学生练习,试拟定教学目标。(10分)

(3)依据拟定的教学目标,设计技术教学环节的步骤并说明设计理由。(20分)

31.请认真阅读下列材料,并按要求作答:

色彩的纯度



合成——豪饮的斗牛士(油画)1944
苏兹·弗里林海森(美国)

高纯度色彩



红色纯度色阶



红色纯度色阶

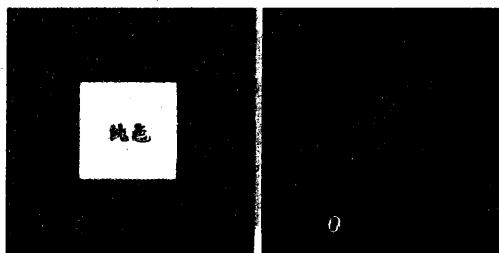
在这幅欣赏作品中,画家表现了一个纤瘦的人笔直地坐着,旁边放着酒瓶和水杯的抽象画面。不同纯度的黄色、赭色的色调组合,表达出令人愉悦又充满复杂的感情,给人们一种幽默与高雅的情趣。

体现纯度变化的作品对比



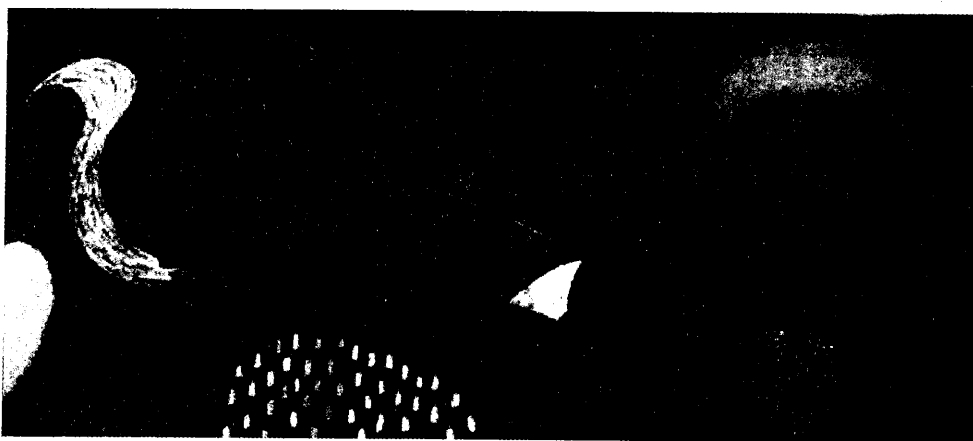
小知识:

色彩的纯度是指色彩的鲜艳程度,又称色彩的饱和度。纯度是色彩三属性之一。色彩三属性包含色相、明度、纯度。如果纯度高的色彩加入了不同程度的灰色或其他颜色,纯度就会降低。



当纯度与复色并置时,纯度显得更艳,复色则显得更灰。

说一说红颜色和黄颜色的纯度是如何变化的?



双入口(油画)1995 大卫·霍克尼(英国)

思考与讨论：

1. 小组研究，色彩的纯度与调色时颜色的数量有什么关系？

2. 学生作品中哪一幅纯度高，哪一幅纯度低？高纯度与低纯度的画面分别给人怎样的美感？

3. 使一种颜色的纯度发生变化，有哪些方法？

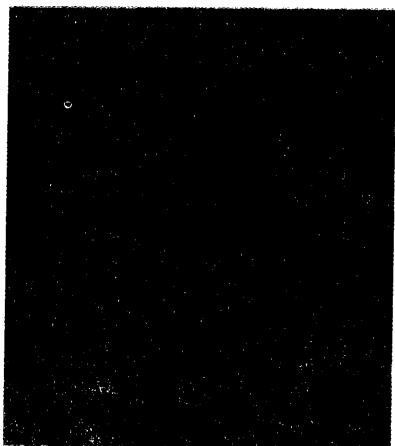
艺术实践：

用色彩纯度的变化画一幅画，与同学谈一谈自己的感受。



牛

学生作品



向日葵



大象

评一评：

我知道了什么是色彩的纯度。□

看谁的作品色彩纯度运用得好？

请根据上述材料完成下列任务：

(1)什么是色彩的纯度？色彩三属性是什么？（10分）

(2)如指导高年级小学生学习本课，试拟定教学目标。（10分）

(3)依据拟定的教学目标，设计导入活动并说明理由。（10分）

(4)依据拟定的教学目标，设计“学习如何改变色彩纯度”内容的新授教学活动并说明设计理由。（10分）

教师资格考试教育教学知识与能力(小学)

标准预测试卷(一)参考答案及解析

一、单项选择题

1.【答案】A。解析:沛西·能是生物起源论的代表人物,他把教育称为生物学的过程,认为“教育既无需周密的考虑使它产生,也无需科学予以指导,它是扎根于本能的不可避免的行为”。生物起源论是庸俗进化论在研究教育起源问题上的反映。

2.【答案】C。解析:教育是由一定的要素通过各种联系构成的系统,无论教育活动的哪一种类型和层次,都贯穿着三个基本要素:教育者、学习者(受教育者)和教育影响(教育媒介)。教育政策不属于构成教育的基本要素。

3.【答案】C。解析:教师的职业角色包括传道者、授业者、示范者、教育教学活动的设计者、组织者和管理者,研究者,朋友等多种角色。其中作为示范者来说,教师的言行和举止是学生学习 and 模仿的最直接的榜样。学生具有可塑性和向师性的特点,教师的言谈举止、行为方式、为人之道和处事态度等都会对学生产生耳濡目染、潜移默化的影响。“度德而师之”的意思是凡德行高尚者便可尊其为师。学生往往会“度德而师之”,因而要求教师应扮演好示范者的角色。

4.【答案】B。解析:了解和研究学生是班主任工作的前提和基础。

5.【答案】C。解析:夸美纽斯从他的民主主义的“泛智”思想出发,提出了普及教育的思想。“泛智”就是指使所有的人通过接受教育而获得广泛、全面的知识,“把一切事物教给一切人”“一切男女青年都应该进学校”,为此他编写了很多教材,如《世界图解》。杜威提出新三中心论即“儿童中心”“经验中心”和“活动中心”。洛克提出“白板说”。裴斯泰洛齐提倡自然主义教育思想,最早提出“教育心理学化”的主张。

6.【答案】B。解析:教育调查法指研究者通过问卷、访谈等方式,有目的、有计划地搜集研究对象的有关资料,对取得的第一手资料进行整理和分析,从而揭示事物的本质和规律,寻求解决实际问题的方案的研究方法。教育行动研究是指在教育情境中,由教育实践者(通常指教师)进行,旨在改善教育专业的实践,采取批判、自省、质疑的研究精神,借以实践其教育理想并获得专业成长与提升的一种研究。教育观察法是指人们有目的、有计划地通过感官或辅助仪器,对处于自然状态下的客观事物进行系统感知和考察,从而获取经验事实的一种科学研究方法。教育实验法是研究者按照研究目的,合理地控制或创设一定的条件,人为地影响研究对象,从而验证假设,探讨条件和教育对象之间的因果关系的研究方法。

7.【答案】C。解析:热毛巾会使鼻出血加剧,流鼻血时应采用冷毛巾敷或直接用冷水洗鼻。

8.【答案】A。解析:记忆过程包括识记、保持和再现(回忆或再认)三个环节。识记是记忆的开端,也是记忆的前提和基础。

9.【答案】C。解析:班杜拉把强化分为直接强化、替代强化和自我强化。替代强化指观察者因看到榜样的行为被强化而受到强化。老师赞扬某学生的助人行为,而使得班上出现了更多互帮互助现象属于替代强化。负强化指个体在做出某种反应之后,让孩子摆脱厌恶刺激(撤销惩罚),从而增强其类似行为的出现的概率。直接强化指观察者因表现出观察行为而受到强化。自我强化指人能观察自己的行为,并根据自己的标准进行判断,由此强化或处罚自己。

10.【答案】C。解析:刺激泛化指的是人和动物一旦学会对某一特定的条件刺激做出条件反应以后,其他与该条件刺激相类似的刺激也能诱发其条件反应。刺激分化指的是通过选择性强化和消退使有机体学会对条件刺激和与条件刺激相类似的刺激做出不同的反应。条件反射的获得是指条件刺激(如铃声)反复与无条件刺激(如食物)相匹配,使条件刺激获得信号意义的过程,亦即条件反射建立的过程。条件反射的消退是指在条件反射形成后,如果条件刺激重复出现多次而没有无条件刺激相伴随,则条件反应会变得越来越弱,并最终消失。“一朝被蛇咬,十年怕井绳”属于条件反射的刺激泛化。

11.【答案】D。解析:维果斯基认为,儿童有两种发展水平:一是儿童的现有水平,即由一定的已经完成的发

展系统所形成的儿童心理机能的发展水平；二是即将达到的发展水平。这两种水平之间的差异就是最近发展区。“跳一跳，摘个桃”体现了学生的发展存在最近发展区。

12.【答案】C。解析：强迫症是一组以强迫症状为主要临床表现的神经症。强迫症包括强迫观念和强迫行为，强迫观念指当事人身不由己地思考他不想考虑的事情，强迫行为指当事人反复去做他不希望执行的动作，如果不这样想不这样做，他就会感到极端焦虑。强迫洗手、强迫计数、反复检查（门是否锁）、强迫性仪式动作是生活中常见的强迫症状。

13.【答案】C。解析：科尔伯格主要通过两难故事法研究儿童和青少年的道德发展阶段。科尔伯格两难故事测验采用9个道德价值上互有冲突的两难故事，让被试者在两难推论中做出是非善恶的判断并说明理由，最典型的故事是“海因兹偷药”。自然观察法和实验室实验法是心理学常用的研究方法；对偶故事法是皮亚杰研究道德判断时采用的一种方法。

14.【答案】D。解析：关于课程的定义主要有以下几种：①课程即学科（教学科目）；②课程即预期学习效果（学习结果/目标）；③课程即学习经验（经验获得）；④课程即有计划的教学活动；⑤课程即文化再生产。

15.【答案】B。解析：直观教学可以分为三大种类：实物直观、模象直观和言语直观。模象直观指通过对实际事物的模拟性形象的感知提供感性材料的直观方式，如观看图片、图表、模型、幻灯片、录像、电影等。题干中孙老师在给学生讲解花的构造时，将各种类型的花的挂图带到了教室，供学生观察学习，采用的是模象直观。实物直观是指通过各种实物进行的，包括观察各种实物、标本、实验、教学性参观等。言语直观是通过教师对学生做形象化的语言描述而引起直观的作用。

16.【答案】A。解析：悬念导入是指教师有意设置一些带有启发性的疑问，引起学生的联想、思考，激发学生产生学习和探究的欲望，从而进入学习新知识、解决新问题状态的一种导入方法。直接导入是指开始上课时教师阐明学习目标和要求，交代本节课的学习任务、学习程序的导入法。故事导入是指通过生动形象地讲述故事或事例来感染学生，从而顺利、生动地导入新课。复习导入是指教师在讲授新知识前，通过复习旧知识，如对旧课知识进行扼要总结，引出与它们相联系的新问题，由此导入新课。题干中教师所用的导入方法即悬念导入。

17.【答案】B。解析：教学过程是一种特殊的认识过程，具有不同于人类总体认识的显著特点。①认识的间接性：学生认识的客体是教材，教材是对客观世界的间接反映，即学生学习的内容是已知的间接经验。学生是通过认识教材来最终达到认识客观世界的目的。②认识的交往性：教学活动是教师的教和学生的学组成的双边活动，教学活动是发生在师生之间的一种特殊的交往活动。③认识的教育性：教学中学生的认识既是目的，也是手段，认识是发展的，认识中追求与实现着学生的知、情、行、意的协调发展与完全人格的养成。④认识的领导性：学生的个体认识始终是在教师的指导下进行。

18.【答案】C。解析：以语言传递为主的教学方法包括讲授法、谈话法、讨论法、读书指导法；以直观感知为主的教学方法包括演示法、参观教学法；以实际训练为主的教学方法包括练习法、实验法、实习作业法、实践活动法；以探究活动为主的教学方法又称为发现法。

19.【答案】A。解析：科学性与思想性相统一的原则（科学性与教育性相结合的原则）强调既要把现代先进科学的基础知识和基本技能传授给学生，同时又要结合知识、技能中内在的德育因素，对学生进行政治教育、思想教育和道德品质教育。

20.【答案】C。解析：定性评价是凭借评价者的洞察、内省或移情对评价对象做出价值判断的评价方法，比如评出等级、写出评语等。李老师对晓敏的评价方式属于定性评价。诊断性评价是在学期开始或一个单元教学开始时，为了了解学生的学习准备状况及影响学习的因素而进行的评价。形成性评价是在教学过程中为改进和完善教学活动而进行的对学生学习过程及结果的评价。定量评价是采用数学的方法，收集和处理数据资料，对评价对象做出定量结果的价值判断。

二、简答题

21.【参考答案】

教育的文化功能主要有：

（1）教育具有筛选、整理、传递和保存文化的作用。

(2)教育具有传播、交流和融合文化的作用。

(3)教育具有选择和提升文化的作用。

(4)教育具有更新和创造文化的作用。

22.【参考答案】

影响遗忘进程的因素主要有：

(1)学习材料的性质。

(2)识记材料的数量和学习程度的大小。

(3)记忆任务的长久性与重要性。

(4)识记的方法。

(5)时间因素。

(6)识记者的态度。

(7)识记材料的系列位置。

23.【参考答案】

班级管理的模式主要包括：

(1)班级常规管理：指通过制定和执行规章制度来管理班级的经常性活动的管理方式。

(2)班级平行管理：指班主任既通过对集体的管理去间接影响个人，又通过对个人的直接管理去影响集体，从而把对集体和个人的管理结合起来的管理方式。

(3)班级民主管理：指班级成员在服从班集体的正确决定和承担责任的前提下参与班级全程管理的一种管理方式。

(4)班级目标管理：指班主任与学生共同确定班级总体目标，然后转化为小组目标和个人目标，使其与班级总体目标融为一体，形成目标体系，以此推动班级管理活动，实现班级目标的管理方法。

三、材料分析题

24.【参考答案】

(1)王老师不给学生按成绩排名的做法保护了学生的个人隐私，维护了学生的自尊心，同时也有利于学生考试焦虑的缓解。

当前对学生评价存在的问题有：

①评价结果以排名的形式公布，侵犯了学生的隐私权。

②评价内容过多倚重学科知识，特别是课本上的知识，忽视了对实践能力、创新精神、心理素质以及情感、态度和习惯等综合素质的考查。

③评价标准过多强调共性和一般趋势，忽略了个体差异和个性化发展。

④评价方法仍以传统的纸笔考试为主，仍过多地倚重量化的结果，而很少采用体现新评价思想的、质性的评价手段与方法。

⑤在评价主体上，被评价者仍多处于消极的被评价地位，基本上没有形成教师、家长、学生、管理者等多主体共同参与、交互作用的评价模式。

⑥评价重心仍过于关注结果，忽视被评价者在各个时期的进步状况和努力程度，没有形成真正意义上的形成性评价，不能很好地发挥评价促进发展的功能。

(2)新课程改革背景下，教师应当树立发展性评价的评价观，评价的根本目的在于促进每一位学生的发展。

①评价内容综合化：重视知识以外的综合素质的发展，尤其是创新、探究、合作与实践等能力的发展，以适应人才发展多样化的要求。

②评价标准分层化：关注被评价者之间的差异性和发展的不同需求，促进其在原有水平上的提高和发展的独特性。

③评价方式多样化：将量化评价方法与质性评价方法相结合，适应综合评价的需要，丰富评价与考试的方法。如成长记录袋、学习日记、情景测验、行为观察和开放性考试等，追求科学性、实效性和可操作性。

④评价主体多元化:从单向转为多向,增强评价主体间的互动,强调被评价者成为评价主体中的一员,建立学生、教师、家长、管理者、社区和专家等共同参与、交互作用的评价制度,以多渠道的反馈信息促进被评价者的发展。

25.【参考答案】

(1)张老师主要运用了消退和正强化的原理。消退是指在条件反射形成后,如果条件刺激重复出现多次而没有无条件刺激相伴随,则条件反应会变得越来越弱,并最终消失。王明同学的恶作剧遭到老师的批评和同学的哄堂大笑,对他来说,可以说是一种强化,满足其被注意的心理,从而更加得意。而其后他再次做出同样行为,老师却没有批评他,也就是王明没有得到以往的“无条件刺激”,他开始对恶作剧的行为不感兴趣。因此其行为会慢慢消退。正强化是通过呈现愉快刺激增强反应在将来发生的概率。在王明表现好的时候,张老师及时表扬他的进步,运用正强化的原理,增强其守纪律的行为。

(2)课堂管理是指教师为有效利用时间、创造愉快和富有建设性的学习环境以及减少问题行为而采取的组织教学、设计学习环境、处理课堂行为等一系列活动与措施。

首先,需要建立良好的师生关系。课堂中的人际关系直接影响课堂气氛,教师应该善于处理师生关系及学生与学生之间的人际关系。课堂教学的有效性以积极的课堂互动为前提。课堂管理应重视建立师生之间、学生之间良好的人际关系,为有效地开展教学创造条件。

其次,要做好对课堂群体的管理。群体是指人们为了实现共同的目标,以一定方式的共同活动为基础而结合起来的联合体。课堂里的每个学生都不是孤立存在的个体。他们通过相互交往,形成各种群体,包括正式群体和非正式群体,不管是正式群体还是非正式群体,其中都有群体凝聚力、群体规范、群体气氛以及群体成员的人际关系。教师可以利用群体的动力关系,维护课堂秩序,维持班集体的凝聚力,取得良好的教学效果。

再次,营造良好的课堂气氛。良好的课堂气氛有助于学生学习效率的提高,有利于课堂师生互动。

最后,维持良好的课堂纪律。良好的课堂纪律是课堂教学得以顺利进行的重要保障条件,有助于维持课堂秩序,减少学习干扰,也有助于学生获得情绪上的安全感。维持课堂纪律的策略包括:建立有效的课堂规则;合理组织课堂教学;做好课堂监控;培养学生的自律品质。

四、教学设计题

26.【参考答案】

(1)“帽”:左右结构,形声字。“巾”为形旁,表示材料;“冒”为声旁,兼表义(“冒”本义为“帽子”)。“帽”指的是戴在头上起保护、装饰作用的制品。

“壶”:上中下结构,象形字,指有盖、有耳、有底座的葫芦形或圆形器具。“壶”今指有嘴、有把的,用于盛放液体的陶瓷或金属容器。

(2)教学目标

知识与能力目标:认识“套、帽、登”等9个生字并能准确、流利朗读;理解字义,学会用生字组词并造句。

过程与方法目标:通过反复朗读,读准字音;通过设置情境和合作交流,积累词语、理解词义并学会运用。

情感态度与价值观目标:感受汉字的趣味性,激发对汉字学习的兴趣;积极参与户外活动,亲近观察大自然。

(3)“指”字的写字指导过程

一、激趣导入

趣猜谜底:

教师出示谜面——“拳打七日”以及本课9个生字的汉字图片;

学生思考并从9个生字中选出谜底;

教师明确谜底“指”并简单解释原因:提手旁对应“拳打”,“七”与“匕”形似,“日”对应“日”。

二、教写生字

1.认读

学生自主查阅字典,指读“指”字;

教师范读并领读“指”字,学生跟读;

教师相继指导学生正确发音。

2. 书写

(1) 字形讲解

“指”字,左右结构,共9画,笔画顺序为:横、竖钩、提、撇、竖弯钩、竖、横折、横、横。

教师强调其中部件“匕”的笔顺;播放田字格中“指”字的笔顺动画三次。

学生跟随动画书写并说出每一笔顺的名称。

(2) 师生范写

教师在黑板上画出多个田字格,其中一个用于教师范写,其他用于学生范写。

学生范写后,教师加以指导说明,其他学生认真观察、听讲。

(3) 学生练写,教师巡视指导

(4) 展示评价

学生展示自己书写的汉字“指”,教师评价、学生自评、生生互评相结合,重点关注汉字书写是否工整,笔顺是否正确,田字格中间架结构是否安排得当。

三、小结巩固

教师总结;请学生畅谈本课收获并分享给家人。

27.【参考答案】

(1) 数据分析观念包括:了解在现实生活中的许多问题应当先做调查研究,收集数据,通过分析做出判断,体会数据中蕴涵着信息;了解对于同样的数据可以有多种分析的方法,需要根据问题的背景选择合适的方法;通过数据分析体验随机性,一方面对于同样的事情每次收集到的数据可能不同,另一方面只要有足够的数据就可能从中发现规律。

数据分析的观念可以从三方面来体现:一是体会数据中蕴涵着信息;二是根据问题的背景选择合适的方法描述;三是通过数据分析体验随机性。

(2) 教学目标

知识与技能目标:初步体验数据的收集、整理、描述和分析的过程,会用一格表示一的条形统计图来表示数据。

过程与方法目标:通过观察、比较,初步认识条形统计图的结构特点和优势,发展数据分析观念。

情感态度与价值观目标:通过数据的收集、描述、分析等问题的提出,培养问题意识,体会数学知识与实际生活的紧密联系,提高学习兴趣。

(3) 教学环节

(一) 导入新课

课件出示 2012 年 8 月北京市的天气情况图。引导学生认识和了解表示天气的各种图例。

师生交流后,提问:这是北京市 2012 年 8 月的天气情况,这个月的每种天气各有多少天?怎样才能把它们清楚地表示出来?

启发引导学生思考并整理数据:用什么方法统计?

生:小组合作交流,尝试用自己喜欢的方式来统计数据(数数、画√、写正字等),组织汇报交流。

教师根据学生汇报的情况逐一评价。

【设计意图】

通过创设参与北京 2012 年 8 月天气情况的调查教学情境,让学生亲身经历数据的收集、整理和处理的过程。在合作互助的学习氛围中,提高学生学习的兴趣、探究的积极性。

(二) 探究新知

提问:通过数数的方式我们已经知道每种天气各有多少天,那如何清楚地将它们表示出来呢?

组织学生分小组讨论,并组内完成。

小组 1:可以用统计表来表示,将统计得到的数据填入表中方便查找。

提问:从这张表中你能得到哪些信息?用统计表表示数据有哪些好处?

小组2:还可以用图形来表示统计结果。

提问:用图形来表示统计结果有哪些优点?是否存在不足?

【设计意图】

通过创设人人都参与的课堂氛围,充分挖掘学生的潜能,尊重学生个体的选择,鼓励学生用自己喜欢的方式描述统计结果,进行有个性的探究活动。

课件出示条形统计图。

观察统计图有什么特点?(介绍横轴、纵轴、单位长度)

(教师边讲解边演示:将不同的天气数量在图中涂上颜色表示出来。)

提问:比较分析哪种图表将数据表示的更清楚?统计图和统计表各有什么特点?

(组织小组内合作交流)

教师总结:这三种方法都能表示出2012年8月北京市的天气情况,但用统计图的方法来记录统计数据可以更直观地表示数量的多少。

像这样用条形的长短来表示数量多少的统计图,我们把它叫作条形统计图。条形统计图一般由标题、日期(可以省略)、单位名称、条形、横轴、纵轴等组成。

【设计意图】

学生通过亲手操作获得处理信息的方法,体会统计图和统计表的不同特点,有利于培养学生的问题意识和能力的提高。

(三)深化概念

提问:条形统计图的横轴和纵轴分别表示什么?(横轴表示要统计的内容,纵轴一般表示数量)

【设计意图】

通过探究用条形统计图来表示2012年8月北京市天气情况的整理、描述、分析过程,明晰各组成部分的作用,以提问的方式进行强化的同时,总结归纳。

(四)应用新知

统计本班同学的出生月份,并用条形统计图表示出来。师生共同完成,小组合作展示。

【设计意图】

将新授知识与学生生活实际相结合再一次激发了学生的学习兴趣,学生在积极参与中,经历了收集、整理数据的过程。通过对自己收集、整理和分析数据的过程,学生体会到统计的必要性,再次体现了“教学来源于生活,应用于生活”的新理念。

(五)小结作业

教师:通过今天的学习大家都收获了什么?想想是怎么得到的,你又从中学到了什么?

作业:对自己感兴趣的内容进行统计,进行数据分析,设计一个条形统计图。

【设计意图】

小结部分通过学生总结,不仅可以提高学生的总结概括能力,也可以让教师获得学生及时的学习反馈。让学生对自己感兴趣的内容进行数据分析制作条形统计图,使学生明白统计知识是为现实生活服务的。

28.【参考答案】

(1)多媒体教学的优点:刺激与丰富学生的想象,激发学生的学习兴趣;充分调动学生的各种感官,加深学生的理解和记忆;拓宽学生的学习渠道,有利于学生的自主学习。

多媒体教学的缺点:受设备限制;过度地使用容易分散学生对课堂教学内容的注意力。

(2) Teaching Aims

Knowledge aims: ① Students can learn some new words: mutton, eggplant, grape, sour, fresh.

② Students can master the new sentence pattern: —What would you like for lunch? —I'd like ...

Ability aim: Through Q&A and group work, students can describe their favorite food for lunch.

Emotional aim: Students can know the importance of healthy eating habits in their daily life and make up their minds to form a good habit of eating.

(3)导入和呈现环节

Warming up and lead-in(导入环节):

① Daily greeting.

② Let students have a brainstorming about food in their daily life, and then ask them about their favorite food for lunch.

【设计意图】

头脑风暴有利于激发学生积极思考,提高课堂氛围,为引出新课做好铺垫。

Presentation(呈现环节):

① Words learning

Teach “mutton” “eggplant” and “grape”: Draw some pictures and lead students to guess what they are, and then teach the new words.

Teach “sour” and “fresh”: Describe their flavor and then teach the new words.

All the new learnt words need to be read after the tape for three times. Teacher should pay more attention to students' pronunciation.

② Sentence learning

Show a picture about a restaurant on the screen.

T: Welcome to my restaurant. Here are some foods for you. For example, cabbage, green beans, mutton, tofu, beef, eggplant, grapes. What would you like for lunch? I'd like eggplant.

Lead students to answer: I'd like ...

Ask students to listen to the tape carefully, find out the new sentence pattern “—What would you like for lunch? I'd like ...” and read after the tape for three times. Then teach the new sentence and let students make up some sentences using the new words.

【设计意图】

设计“餐厅”情境,让学生在接近生活的真实语言环境中感知和体会句型的使用;通过情境把新单词和句型融合在一起,在进行句型教学的同时巩固对单词的学习。

29.【参考答案】

(1)歌曲特点

《毕业歌》创作于1934年,田汉词,聂耳曲,电影《桃李劫》的插曲,是一首进行曲风格的群众歌曲。大切分、附点等节奏型给人一种铿锵有力、坚定的感觉。歌曲表达了电影中人物对自身遭遇的愤恨不满,以及强烈的爱国主义情感。

(2)教学目标

情感态度与价值观目标:通过聆听、学习歌曲,感受歌曲表达的情感,点燃爱国热情与民族主义激情。

过程与方法目标:通过聆听体验、小组讨论的方法,提高自身的演唱水平。

知识与技能目标:了解休止符在歌曲中的作用,并有感情地完整演唱歌曲。

(3)导入环节

①教师播放歌曲《义勇军进行曲》,引导学生聆听歌曲,并提出问题:这首歌是什么歌?由谁作曲?这位音乐家还有哪些代表作品?

(学生自由回答)

②教师总结:聂耳这位音乐家创作了我们的国歌《义勇军进行曲》以及春节联欢晚会上经常播放的《金蛇狂舞》等耳熟能详的作品。

③接下来,我们再来学习一首聂耳先生创作的歌曲《毕业歌》,听听这首歌曲和“毕业”有什么关系?

由此引入本课。

【设计意图】

采用学生耳熟能详的歌曲《义勇军进行曲》进行导入,可以激发学生的学习兴趣,吸引学生的注意力,使学生更好地进入课堂学习;既锻炼了学生的思考能力,又将课堂思路引领到了本节课的授课内容中;从课下到课上形成了一个自然、生动的过渡,调动学生学习音乐的积极性,也同新课程标准理念中“以音乐审美为核心,以兴趣爱好为动力”这一理念相契合。

30.【参考答案】

(1)教学重难点

教学重点:单挂膝摆动的连贯技术动作。

教学难点:摆腿与拉、压臂的配合。

(2)教学目标

知识与技能目标:能够说出单挂膝悬垂摆动的动作要点,80%的同学基本掌握并能连贯做出该动作。

过程与方法目标:通过集体练习、小组间的保护与帮助,深化对技术动作的理解,发展身体的协调性。

情感态度与价值观目标:能够说出自己的想法,并积极改正自身不足,培养自身克服困难、敢于挑战的意志品质,进而养成热爱体育运动的习惯。

(3)教学环节

(一)示范

首先,老师组织学生在单杠两侧站好,并在队伍的中间示范。示范结束后针对示范动作进行提问:刚刚老师在摆动时摆动腿的路线是怎样的?

【设计理由】

帮助学生建立正确的动作要领以及明确本节课的教学重难点。

(二)学生前后两人为一个小组进行讨论,讨论结束后请小组代表进行回答。

【设计理由】

符合新课程标准提倡的自主、合作、探究学习方式。

(三)教师讲解动作要点:

摆动腿弧形摆动,拉、压臂时两臂弯曲使回摆力量缓冲。

(四)练习

为了将动作表象回归到实际的动作技术上,采用递进分解练习法进行以下练习:

①在低单杠、双杠上练习单挂膝悬垂动作,要求直臂、抬头、挺胸。

②设置标志物做单挂膝摆动练习,在单杠的前上方悬挂一个适当高度的排球或拉一根橡皮筋做标志,摆动腿摆动时,用脚尖尽量去触球或皮筋,逐渐加大摆动力度。

③在保护与帮助下做单挂膝悬垂摆动练习。摆幅逐渐加大,动作协调、自然,腿夹杠和手握杠不要太紧,肩部放松。

纠错:在此练习中学生可能会出现挂膝后屈臂,腿弯曲,教师要提醒学生放松,伸直手臂、腿,手握杠力量要适度。

④独立完成单挂膝悬垂摆动练习。

【设计理由】

通过循序渐进的练习,学生在练习中逐渐掌握该动作要领;通过教师鼓励性的话语激发学生的学习兴趣,活跃课堂气氛。

(五)优生展示

以体育小组为单位,自由选举两名代表进行展示,每组做完后采用不同形式进行评价。

【设计理由】

让学生自由推选代表可以培养学生团结互助的意识,同时更加突出课堂是以学生为主体的,该环节也能够

检验教师的教学成果。

31.【参考答案】

(1)色彩的纯度是指色彩的鲜艳程度,又称色彩饱和度。色彩的纯度是色彩三属性之一,色彩三属性包括色相、纯度、明度。

(2)教学目标

知识与技能目标:了解并掌握色彩纯度知识,尝试用不同的色彩完成一幅美术作品。

过程与方法目标:通过自主探究,尝试运用一些方法改变色彩的纯度。

情感态度与价值观目标:体验动手的乐趣,提高动手实践能力,培养对色彩感受的能力,在学习中提高审美素养。

(3)导入环节

教师收集学生课下收集的秋天校园内的落叶,让学生观察同色系叶子的微妙变化,并请学生上前按照黄色落叶的鲜艳程度进行排列,最后教师总结色彩的鲜艳程度,又称色彩饱和度,揭示课题——《色彩的纯度》。

【设计意图】

激发学生的学习兴趣,并且运用学生自主探究的方式,可以更加直观地让学生感受到色彩纯度的概念,从而为新课教学做铺垫,同时也有利于锻炼学生的观察能力。

(4)教学活动

活动一:

多媒体课件展示两幅纯度不同的作品《合成——豪饮的斗牛士》和《双入口》。

师:在画面中你看到了哪些颜色,并按照同类色进行分组,它们有怎样的不同?

生:红色——暗红色,黄色——土黄色,蓝色——蓝灰色。

教师总结:它们颜色鲜艳程度不一样,即纯度不同。

师:那么不同纯度给你怎样的感受呢?

学生回答。

教师总结:高纯度的作品色彩鲜艳、强烈、活泼,低纯度的作品给人以柔和、平稳、安静、低沉的感觉。

【设计意图】

引导学生体验,初步感受不同的色彩纯度带来的不同感受。

活动二:

师:两幅作品中不同纯度的颜色是怎样调配出来的呢?

教师引导学生分小组进行调色,看谁调出的颜色最多,并告诉大家用什么方法调配出来的,在这个过程中你们发现什么样的规律?

学生练习,教师总结:纯色中分别添加灰色或这个纯色的对比色可以降低色彩的纯度,加入的其他色彩越多,纯度越低。

【设计意图】

学生通过练习,掌握纯度知识和变化规律。

活动三:

教师示范:①简洁地画出一个主题形象;②运用线条进行分割;③选择高纯度或低纯度的色彩进行描绘。

【设计意图】

通过教师示范的教学方法可以更好地突出重点,突破教学难点,使学生易于掌握作品创作的方法,掌握纯度变化规律。