

## 一、古代部分

1. 《诗经》，是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌 305 篇，也称“诗三百”，这些诗歌分为“风”“雅”“颂”三个部分。主要艺术手法是赋、比、兴。《关雎》《蒹葭》

2. 《论语》，是记录孔子和他的弟子言行的一部书，共 20 篇，是儒家经典著作之一。由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。

孔子，名丘，字仲尼，春秋时期鲁国人，我国古代伟大的思想家、教育家，儒家学派的创始人。孔子曾周游列国，宣扬“仁政”，思想的核心是“仁”，孔子开了中国私塾教育的先河，相传有弟子三千，其中贤人七十二。

3. 《孟子》，此书是孟子及其门人弟子所作，儒家经典之一。孟子，名轲，字子舆，战国时人，我国古代伟大思想家、教育家，儒家代表人物，被尊为“亚圣”，和孔子合称“孔孟”。政治上主张“仁政”“王道”“民贵君轻”，社会思想上主张“性善论”。《得道多助，失道寡助》《生于忧患，死于安乐》《鱼我所欲也》

4. 《墨子》，此书现在一般认为是墨子的弟子及其再传弟子对墨子言行的辑录。墨子，是春秋战国之际墨家学派的创始人。主张“兼爱”“非攻”“尚贤”“节用”。《公输》

5. 《庄子》，是庄周及其后学的著作集，为道家经典之一。庄周，战国时人，我国古代伟大的思想家、哲学家和文学家，道家代表人物，主张“天人合一”“清静无为”。

6. 《左传》，我国第一部编年体史书，旧传为春秋时期左丘明所作，近人认为是战国时人所编，是一部史学名著和文学名著。《曹刿论战》

7. 《战国策》，是一部国别体史书。主要记述了战国时期的纵横家的政治主张和策略，由西汉末年刘向根据战国史书整理而成。《唐雎不辱使命》《邹忌讽齐王纳谏》

8. 《史记》，我国第一部纪传体通史，记载了从黄帝到汉武帝长达三千年的历史。被鲁迅称为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

司马迁，字子长，西汉杰出的史学家、文学家、思想家。《陈涉世家》

9. 史书：①编年体：《左传》《资治通鉴》；②纪传体：《史记》及其他二十四史；③国别体：《战国策》《国语》。

10. 曹操，字孟德，东汉末年政治家、军事家、诗人。他的诗以慷慨悲壮见称。《观沧海》《龟虽寿》。

11. 陶渊明，又名潜，字元亮，别号五柳先生，东晋著名诗人，我国第一位田园诗人。《桃花源记》《归园田居》《饮酒》《五柳先生传》

12. 《水经注》，作者郦道元，北魏地理学家、散文家。《水经》是古代一部记我国河流水道的书，郦道元为之作注。《三峡》

13. 王维，字摩诘，曾官至尚书右丞，故世人称“王右丞”，晚年醉心佛学，被称为“诗佛”，作品多有空灵之感，擅长书画，苏轼赞之为“诗中有画，画中有诗”。《使至塞上》《送元二使安西》《竹里馆》

14. 李白，字太白，号青莲居士，唐代伟大的浪漫主义诗人，后世尊为“诗仙”。其诗想象丰富，感情奔放，语言瑰丽活泼。《行路难》《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》《宣州谢朓楼饯别校书叔云》

15. 杜甫，字子美，自称少陵野老，世称杜少陵，唐代伟大的现实主义诗人，后

世尊为“诗圣”，曾任工部员外郎，后世称为“杜工部”。他忧国忧民，人格高尚，作品风格沉郁顿挫。代表作为“三吏”“三别”。《江南逢李龟年》《石壕吏》《茅屋为秋风所破歌》《春望》 《望岳》

16. 白居易，字乐天，晚年又叫香山居士，唐代伟大的现实主义诗人。其诗反映人民疾苦，语言通俗易懂，作品收在《白氏长庆集》。《钱塘湖春行》《观刈麦》。

17. 韩愈，字退之，世称韩昌黎，唐代文学家，唐宋八大家之首。积极提倡古文运动，恢复古代朴实文风。《马说》《左迁至蓝关示侄孙湘》《早春呈水部张十八员外》

18. 柳宗元，字子厚，唐代文学家，唐宋八大家之一，和韩愈一起积极提倡古文运动。《小石潭记》

19. 杜牧，字牧之，号樊川，晚唐诗人，与李商隐并称“小李杜”。《赤壁》《泊秦淮》

20. 岑参，诗人，是写边塞诗的代表人物之一。《白雪歌送武判官归京》

21. 李贺，字长吉。主要作品为《雁门太守行》等，其作品想象奇特，用词瑰丽，有浪漫主义色彩，风格独特。被称为李鬼才。

22. 李煜，字重光，五代时南唐国主，世称李后主。《相见欢》

23. 刘禹锡，字梦得，唐代文学家。《陋室铭》 《酬乐天扬州出逢席上见赠》《秋词》

24. 范仲淹，字希文，北宋政治家、军事家、文学家，谥号“文正”，世称“范文正公”，著有《范文正公集》。《岳阳楼记》 《渔家傲》

25. 欧阳修，字永叔，自号醉翁，晚年又号六一居士，北宋文学家，唐宋八大家之一。《醉翁亭记》

26. 苏轼，字子瞻，号东坡居士，北宋文学家、书画家，唐宋八大家之一。一生屡遭贬谪，为人旷达乐观，在的作品中多有体现。《记承天寺夜游》《水调歌头》《江城子》等。

27. 王安石，字介甫，晚号半山，北宋政治家、文学家，提倡变，著有《临川先生文集》等。《伤仲永》《登飞来峰》。

28. 司马光，字君实，北宋政治家、史学家。政治上反对王安石变法。花了 19 年时间主持编写了编年体史书《资治通鉴》。

29. 李清照，宋代女词人，号易安居士，在诗词方面均有成就。《武陵春》《如梦令》

30. 陆游，字务观，号放翁，南宋著名爱国诗人，是我国诗人当中创作数量最多的一，。《十一月四日风雨大作》

31. 辛弃疾，字幼安，号稼轩，南宋著名爱国词人。《破阵子》《永遇乐·京口北固亭怀古》

32. 唐宋八大家：唐代韩愈、柳宗元，宋代的欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石和曾巩。

33. 《水浒传》，又称《水浒》，是一部以北宋末年宋江起义为题材的长篇白话小说，是我国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说，表现了“官逼民反”的主题。作者施耐庵，元末明初人。《智取生辰纲》《鲁提辖拳打镇关西》

34.《三国演义》，是我国第一部长篇章回体小说，描写了三国时期魏、蜀、吴三个统治集团之间的斗争。作者罗贯中，元末明初小说家。《杨修之死》

35.蒲松龄，字留仙、剑臣，号柳泉居士，世称“聊斋先生”，清代文学家，代表作为文言短篇小说集《聊斋志异》。《山市》《狼》。

36.《儒林外史》，是我国清代一部长篇讽刺小说，主要描写封建社会后期知识分子及官绅的活动和精神面貌。作者吴敬梓，清代小说家。《范进中举》

37.《红楼梦》，是我国古代小说的顶峰之作，小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为线索，描写了以贾家为代表的四大家族的兴衰史，反映了封建社会晚期广阔的社会现实。曹雪芹，清代小说家。《香菱学诗》

38.《西游记》，由明代小说家吴承恩编撰而成，是古典文学中最辉煌的神话作品，标志着浪漫主义文学的新高峰。此书描写的是孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐僧西天取经、历经九九八十一难的传奇历险故事。

## 二、现代部分

1. 鲁迅，原名周树人，字豫才，浙江绍兴人，我国现代伟大的文学家、思想家、革命家。

代表作有小说集《彷徨》《呐喊》，散文集《朝花夕拾》，散文诗集《野草》，杂文集《坟》《热风》《华盖集》《华盖集续编》《且介亭杂文集》等。《从百草园到三味书屋》《藤野先生》《阿长与〈山海经〉》 《雪》《风筝》 《孔乙己》  
《故乡》《社戏》 《中国人失掉自信力了吗》。

2. 朱自清，字佩弦，我国现代散文家、诗人、学者、民主战士。作品有诗集《踪迹》、散文集《背影》等。《春》《背影》

3. 老舍，原名舒庆春，字舍予，北京人，现代著名作家、戏剧家，小说有《骆驼祥子》《四世同堂》等，戏剧有《茶馆》《龙须沟》等，被誉为“杰出的人民艺术家”。《济南的冬天》《骆驼祥子》。

4. 冰心（1900~1999），原名谢婉莹，现代著名作家，代表作有《繁星》《春水》《往事》《寄小读者》等。《荷叶母亲》《观舞记》《繁星》 《春水》《谈生命》。

### 三、外国部分

1. 莎士比亚，英国文艺复兴时期伟大的戏剧家、诗人，代表作：悲喜剧《罗密欧与朱丽叶》，悲剧《奥赛罗》《麦克白》《李尔王》《哈姆雷特》，喜剧《威尼斯商人》《仲夏夜之梦》

2. 丹尼尔·笛福，英国小说家，英国 18 世纪启蒙时期现实主义小说的奠基人，代表作《鲁宾孙漂流记》。小说讲述的是一个英国的探险者鲁宾孙，因船沉了而流落到了无人的荒岛，度过了 28 年，在进退无路的情况下，他开始想办法自救——做木筏、造房子、种粮食、养牲畜……竭力投入到与大自然的抗争中去。他靠自己的双手，凭着自己的智慧，花了几十年的时间把这个荒岛变成了“世外桃源”，还勇敢地救了一个土著人“星期五”，和他共同生活，就在鲁宾孙快要放弃回到英国的时候，他却得到了离开荒岛的机会，经过重重困难，鲁宾孙最终离开了荒岛，回到了自己的家园……

3. 乔纳森·斯威夫特，英国作家，代表作《格列佛游记》。

4. 莫泊桑，法国作家，被称为短篇小说巨匠，代表作《项链》《羊脂球》。《福楼拜家的星期天》《我的叔叔于勒》。

5. 列夫·托尔斯泰，俄国作家，，19 世纪末 20 世纪初最伟大的文学家，代表作《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》。

6. 契诃夫，俄国作家，代表作有《装在套子里的人》《万尼亚舅舅》《第六病室》，短篇小说《变色龙》、契诃夫是俄罗斯唯一一个以短篇小说创作登上世界文坛高峰的作家。

7. 高尔基，前苏联作家，代表作有长篇小说《母亲》和自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》，列宁称之为“无产阶级艺术的杰出代表”。《海燕》

8. 奥斯特洛夫斯基，前苏联作家，代表作是长篇小说《钢铁是怎样炼成的》（主人公：保尔·柯察金）。

9. 安徒生，丹麦著名童话作家，代表作有《卖火柴的小女孩》《海的女儿》《丑小鸭》等。

#### 四、课本相关知识

1. 鲁迅，原名周树人，我国现代伟大的文学家、思想家、革命家，代表作有小说集《呐喊》，散文集《朝花夕拾》、散文诗集《野草》等。《藤野先生》选自《朝花夕拾》，是鲁迅写的一篇回忆性散文，文中回忆了他早年在日本留学时期的生活，表达了作者对藤野先生的真挚怀念。《故乡》选自《呐喊》这篇小说以“我”回故乡的见闻和感受为线索，主要通过闰土、杨二嫂二十多年前后的变化，描绘



了辛亥革命后十年间中国农村经济萧条，揭示了衰败的悲惨景象，广大农民生活痛苦的社会根源，同时表达了作者改造旧社会、创造新生活的强烈愿望。《中国人失掉自信力了吗》选自《且介亭杂文》是一篇杂文，按论证方式看，是一篇驳论文。《孔乙己》选自《呐喊》，是鲁迅最得意的小说之一。

2. 《春》的作者是朱自清，字佩弦，现代著名散文家、诗人、学者，著名的散文有《背影》《荷塘月色》等。《背影》选自《朱自清散文全集》，《春》是一篇诗意盎然的抒情散文，全文的内容分为盼春—绘春—赞春三个部分。

3. 老舍，原名舒庆春，字舍予，现代著名作家，北京市政府曾授予他“人民艺术家”荣誉称号。代表作有长篇小说《骆驼祥子》《四世同堂》等，话剧《龙须沟》《茶馆》等。

4. 《沁园春 雪》的作者是毛泽东，“沁园春”是词牌名，“雪”是词的题目。

5. 《苏州园林》的作者叶圣陶，原名绍钧，字圣陶，我国著名的作家、教育家、编辑家。

6. 《我爱这土地》作者艾青，现代著名诗人。

7. 《乡愁》作者余光中，台湾诗人，其代表作还有《乡愁四韵》《白玉苦瓜》等。

8. 我国古典四大名著是：《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》。

9. 曹雪芹，名霁，字雪芹，号梦阮，清代小说家。《红楼梦》是我国古代小说的顶峰之作。小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为线索，描写了以贾家为代表的四大家族的兴衰史，反映了封建社会晚期广阔的社会现实。

10. 《水浒》又称《水浒传》，是一部以北宋末年宋江起义为题材的长篇白话小说。



作者是施耐庵，是元末明初人。

11. 写出下面人物的绰号：吴用：智多星杨志：青面兽白胜：白日鼠林冲豹子头李逵黑旋风

12. 《三国演义》是我国第一部长篇章回体小说，描写了三国时期的历史故事，集中表现了统治集团之间政治和军事斗争。作者是罗贯中，元末明初小说家。

13. 《西游记》是一部神话小说，作者是明代的吴承恩。

14. 《儒林外史》是我国清代一部长篇讽刺小说，主要描写封建社会后期知识分子及官绅的活动和精神面貌。作者吴敬梓，清代(朝代)小说家。《范进中举》选自《儒林外史》。

15. 孔子，名丘，字仲尼，春秋时期伟大的思想家、教育家。《论语》是记录孔子和他的弟子言行的一部书，共 20 篇，是儒家经典著作之一。

16. 墨子，名翟，是春秋战国时期墨家学派的创始人，其思想主张主要是“兼爱”“非攻”。《公输》选自《墨子·公输》。

17. 《孟子》是儒家经典之一。孟子，名轲，字子舆，是战国时期的著名思想家、教育家。《生于忧患，死于安乐》选自《孟子·告子下》。《鱼我所欲也》选自《孟子·告子上》。

18. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌 305 篇，也称诗三百。这些诗歌分为风、雅、颂三部分，在创作手法上，多采用赋、比、兴的创作手法。

19. 《钱塘湖春行》选自《白氏长庆集》，作者白居易，字乐天，号香山居士。唐朝大诗人。

20. 陶渊明，东晋时期的著名诗人，又名潜，字元亮，号五柳先生，世称靖节先生。《桃花源记》选自《陶渊明集》。

21. 《爱莲说》的作者是北宋 哲学家周敦颐。

22. 杜甫，字子美，唐朝著名现实主义诗人，著有《杜工部集》。杜甫的《望岳》写于唐朝“开元盛世”时期，《春望》和《石壕吏》写于“安史之乱”前期，杜甫被后人称为“诗圣”。

23. 《三峡》选自《水经注》，作者郦道元，北魏(朝代) 地理学家。

24. 《记承天寺夜游》的作者是苏轼，北宋文学家、政治家。

25. 《渡荆门送别》的作者是唐朝著名浪漫主义诗人李白，被后人称为“诗仙”。

26. 《小石潭记》选自《柳河东集》，作者柳宗元是唐(朝)文学家。字子厚，因其出生于河东，故又称柳河东。其人文名远播，与韩愈并称“韩柳”，和韩愈、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩等七人并称“唐宋八大家”。

27. 《岳阳楼记》选自《范文正公集》，作者是范仲淹，字希文，北宋初期著名的政治家、文学家，死后谥号文正。

28. 欧阳修，字永叔，自号醉翁，晚年又号六一居士，宋朝的文学家，《醉翁亭记》是他的代表作之一。

29. 《史记》是我国第一部纪传体通史，鲁迅称这部书是“史家之绝唱，无韵之《离骚》。”作者司马迁，西汉(朝代)著名的史学家、文学家。

30. 《邹忌讽齐王纳谏》选自《战国策》，这部书是西汉末年刘向根据战国史书整理编辑的。

31. 《左传》传说为春秋时期左丘明所作，是一部史学名著和文学名著。《曹刿论战》选自《左传·庄公十年》。

32. 《送东阳马生序》节选自《宋学士文集》，作者宋濂是明朝初期的文学家。本文的“序”，并非序言，而是赠序。本文从得书之难、求师之难、行路之难、生活之难等四方面，叙述了自己年轻时求学的艰苦经历，意在勉励马生专心学习，刻苦攻读，将来能有所成就。

33. 《出师表》选自《汉魏六朝三百名家集·诸葛丞相集》文中诸葛亮向后主刘禅提出了三条建议，一是广开言路，二是严明赏罚，三是亲贤远佞。表是古代向帝王陈情言事的一种文体。

34. 《愚公移山》选自《列子·汤问》本文通过愚公移山的寓言故事表达了古代劳动人民改造自然的决心和毅力，也说明了做任何事情都要坚持到底，才能成功的道理。

35. 元代著名散曲作家马致远的小令代表作是《天净沙·秋思》

更多精彩，敬请关注[无锡学而思培优初升高](#)微信公众号

