



- 1.金陵十二钗指的是：（林黛玉、薛宝钗、王熙凤、贾元春、贾迎春、贾探春、贾惜春、贾巧姐、李纨、史湘云、秦可卿、妙玉）。
- 2.《红楼梦》中，有“小宝钗”、“小黛玉”之称的两个人分别是（袭人）、（晴雯）。
- 3.《红楼梦》的两条主线是（贾府由盛到衰的演变过程）、（宝、黛、钗的爱情婚姻悲剧）。
- 4.《红楼梦》中，“品格端方，容貌丰美，行为豁达，随时从分。”说的是（薛宝钗）。
- 5.《红楼梦》中，“眉如墨画，面如桃瓣，目如秋波。虽怒时而若笑，即嗔时而有情”。说的是（贾宝玉）。
- 6.《红楼梦》中，“情天情海幻情身，情既相逢必主淫。漫言不有皆荣出，造衅开端实在宁。”说的是（秦可卿）。
- 7.贾府的媳妇，稳重贤惠，本分随和，青春丧偶，统领众姐妹，曾负责海棠诗，此人便是（李纨）。
- 8.“未若锦囊收艳骨，一抔净土掩风流”的作者是《红楼梦》中的（林黛玉），此诗的名字是《葬花词》，此诗意在喻人，悲叹自己的命运，控诉社会的黑暗，其思想性与艺术性均达到最高境界。
- 9.《红楼梦》的作者是（清）代作家（曹雪芹），相传后40回是（高鹗）所作。
- 10.《红楼梦》中有两句诗评论王熙凤在贾府衰亡中的悲惨下场，这两句诗是（机关算尽太聪明，反误了卿卿性命）。
- 11.《红楼梦》又名《石头记》、《情僧录》、《风月宝鉴》、《金陵十二钗》等。
- 12.《红楼梦》中，“枉自温柔和顺，空云似贵如兰。堪羡优伶有福，谁知公子无缘”，说的是（袭人）。



13. “四春”之中，性格比较懦弱的是（迎春），精明志高、具有管理才能的是（探春），最后出家为尼的是（惜春）。
- 14.《红楼梦》中结的两个诗社分别是（海棠社）和（桃花社），社长是（李纨和林黛玉）。
- 15.《红楼梦》中，“绛珠仙草”指的人物是（林黛玉），“神瑛侍者”是（贾宝玉）。
- 16.《红楼梦》中，“才自精明志自高，生于末世运偏消。清明涕泪江边望，千里东风一梦遥。”说的是（贾探春）。
- 17.《红楼梦》中，“富贵又何为，襁褓之间父母违。转眼吊斜辉，湘江水逝楚云飞。”说的是（史湘云）。
- 18.潇湘妃子指的是（林黛玉），蘅芜君指的是（薛宝钗）。
- 19.《红楼梦》中被人称为“病西施”的是（林黛玉）。
- 20.《红楼梦》中有诗“纵然生得好皮囊，腹内原来草莽”，“潦倒不通世务，愚顽怕读文章”指的是（贾宝玉）。
- 21.“玉带林中挂，金簪雪里埋”分别指（林黛玉）、（薛宝钗）。
- 22.《红楼梦》中，因吃酒醉卧怡红院的人是（史湘云），最泼辣狠毒的女子是（王熙凤），最具有管理才能、大胆改革的女子是（贾探春）。
- 23.《红楼梦》中的“阆苑仙葩”指的是（贾宝玉）“美玉无瑕”指的是（林黛玉）。
- 24.《红楼梦》中有两位小姐当上了王妃，此二人是（元春），（探春）。
- 25.《红楼梦》中“心比天高命比纸薄”的代表人物是（晴雯）。
- 26.“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然。”一曲红楼多少梦？情天情海幻情身。作品塑造了三个悲剧人物：林黛玉，为爱情熬尽最后一滴眼泪，含恨而死；贾宝玉，终于离弃“温



柔富贵之乡”而遁入空门；薛宝钗，虽成了荣府的“二奶奶”却没有赢得真正的爱情，陪伴她的是终生凄凉孤苦。

27.《红楼梦》中，有一个女子，她模样标致，语言爽利，心机极深细，但“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”，这个人是王熙凤；还有一个女子，她寄人篱下，渴望真挚的爱情，但在森严冷漠的封建大家族中，只能凄婉的唱出“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”，这个就是林黛玉。

28.最具叛逆性格的丫鬟是晴雯。最卑躬屈膝的丫鬟是袭人。书中还刻画了一个善良风趣的农村老妇人，她就是刘姥姥。

29.贾府的“四春”分别是：孤独的元春、懦弱的迎春、精明的探春、孤僻的惜春，取“_原应叹息_”之意。

30.《红楼梦》中最热闹的情节是元妃省亲，最有趣的情节是刘姥姥进大观园，最凄惨的情节是黛玉焚稿。

31.《红楼梦》中的“阉苑仙葩”指的是（林黛玉）“美玉无瑕”指的是（贾宝玉）。

关于中考的一切您都可以在这里找到，重点高中学校、中考政策、中考名词解释、自主招生等等知识，还有及时的考试资料和真题、更有前人备考经验，让我们提前为中考做准备，做孩子坚强的后盾！

赶紧加入我们吧！

2018 家长帮无锡中考 QQ 群：107557146



2018无锡中考交流群
扫一扫二维码，加入该群。